



Photo : Maxime Filipo

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

Marien Tillet (récit-slam) **Mathias Castagné** (guitares) | Lumières et son **Alban Guillemot** | Production **Le Cri de l'Armoire**
Coproduction **Le Théâtre Le Nickel de Rambouillet** | Soutiens Théâtre le Cormier de Cormeilles en Parisis - Festival Rumeurs Urbaines, La Maison du Conte de Chevilly-Larue



Si l'on qualifie de « héroïque » un acte qui a pour résultat la vie sauve d'autrui, que dire d'Ulysse qui ne ramènera aucun de ses compagnons vivants ? Et pendant ce temps, que fait Pénélope... ?

Ulysse nuit gravement à la santé est le concert épique qui vous propose une autre lecture de L'Odyssée. Le guitariste et le chanteur/conteur vont triturer « le rusé » - dont les choix mènent souvent à des massacres peu glorieux - et soumettre Pénélope à l'épreuve de son désir...

Que ce soit slamé, clamé ou crié, c'est décidé : Écorchons Ulysse, libérons Pénélope !

« Une performance virtuose, totalement inclassable, à mi-chemin entre conte et slam, théâtre et concert acoustique. » **Le monde.fr**

La représentation est suivie d'un repas. Restez donc manger en compagnie de l'équipe artistique du spectacle, des bénévoles...
➤ Réservation du repas avant le mercredi 17 mai. Pensez-y ! Car une fois sur place vous regretterez de ne pas l'avoir fait ! Tel : 06 76 61 10 51

ESPACE JULIAN / SAMEDI 20 MAI > 19H
Plein tarif 10€ / Réduit 6€ + restauration **Dès 11 ans | 1H10**

L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DE LA TRÈS GRANDE FAMILLE CHNOPS



Janvier 2017 une nouvelle arrive dans les rédactions de tous les journaux du monde : « *Carl Sagan et Hubert Reeves ont raison : nous sommes bien des poussières d'étoiles. Les six éléments les plus courants de la vie sur terre ont été formés dans les étoiles. Le corps humain se compose à 97% de six éléments regroupés sous l'acronyme CHNOPS, pour carbone, hydrogène, azote, oxygène, phosphore et soufre...* ».

Le professeur Lilou Banana ne pouvait laisser passer cette occasion. Elle vous invite au CRAC pour y découvrir son laboratoire, son métier, et pour vous raconter, sous forme d'une conférence pas tout à fait comme les autres, l'extraordinaire histoire de la très grande famille Chnops. Vous y mangerez des bananes, mais pas que...



Photo : Daphine Michelangeli

ESPACE JULIAN / DIMANCHE 21 MAI > 16H
Plein tarif 10€ / Réduit 6€ / GRATUIT - de 15 ans **Dès 6 ans | durée 45 min.**

Une production de la **Compagnie Eclats de Scènes** / Coproduit par **Echo&Co** | Mise en scène **Brigitte Foglio-Rahmouni** | Interprétation **Sarah Nedjoud** | Texte et dramaturgie **Pekka Pebble-Stone** | Régisseur et création lumières **Benoît Léon** | Voix **Margot Rahmouni**
Univers sonore **Josef Amerveil** | Enregistrements **Nicolas Chatenoud**

LA CRÉATION DU SPECTACLE A REÇU LE SOUTIEN DE EDF POUR UNE RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE DANS L'ÉCOLE DE LAPALUD AINSI QU'UN TRAVAIL MENÉ AVEC LES ENFANTS.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

De la maternelle au CM2, toutes les classes des écoles de Lapalud assisteront à un spectacle pendant les Conviviales. Découvrir le spectacle vivant dès la plus jeune enfance permet de développer ses habitudes culturelles. Nous espérons ainsi que ces enfants, une fois devenus grands, deviendront des amoureux du théâtre et le défendront !



Credit Photo : Cie Emilie Valantin

L'OURS ET LE ROITELET

Compagnie Emilie Valantin

Élèves maternelles et CP
18 et 19 mai (Salle du Parc)

Ours grognon sort de sa grotte au soleil du printemps et entend le chant du Roitelet, le roi des oiseaux...

MOMAN

Production les Nuits de l'Enclave

Élèves du CE1 au CM2
Mardi 23 mai (Espace Julian)

Une pièce sur la relation touchante entre une moman et son Louistiti de fils, faite de mots tordus, d'expressions succulentes et de beaucoup d'amour.



Dessin : HM

Les Conviviales de Lapalud sont organisées par La commission culture de la municipalité, l'association L.A.R.J et Eclats de Scènes - Cultures Itinérantes. Avec le soutien du Conseil Départemental de Vaucluse, du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur ainsi que de la DRAC PACA.



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Inauguration
Gratuit

Le malade imaginaire
Tarif normal 10€ / Tarif réduit 6 €

Présentation d'atelier
Gratuit

Zazie, pièce très détachée
Tarif normal 10€ / Tarif réduit 6 €

Ulysse nuit gravement à la santé
Tarif normal 10€ / Tarif réduit 6 €
Repas + 12€

L'extraordinaire histoire... Chnops
Tarif normal 10€ / Tarif réduit 6 €
Gratuit - 15 ans

Tarif réduit : moins de 15 ans, adhérent à l'association Eclats de Scènes, chômeur, minima sociaux

LIEUX

Suivez les panneaux de fléchage des Conviviales, ils vous guideront jusqu'au lieu de représentation.

RÉSERVATIONS

06 76 61 10 51 / 04 90 66 40 09

Envie de recevoir l'actualité des Conviviales ?
Envoyez un message à com@eclatsdescenes.com
Adresse à l'usage unique d'Eclats de Scènes.

Retrouvez toute l'actualité

www.eclatsdescenes.com



LES CONVIVIALES

THÉÂTRE ITINÉRANT

17^{ème} édition !

SPECTACLES TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

16 > 21 MAI 2017

LAPALUD

RESERVATION FORTEMENT CONSEILLÉE !

>> 06 76 61 10 51 / 04 90 66 40 09

Credit Photo : Maxime Filipo

ÉDITO

Que de bouleversement ! Que d'incertitude dans nos sociétés et pourtant ! Inlassablement notre projet se développe, s'enracine et s'ouvre au monde. Bientôt vingt ans que nous arpentons les villages, avec toujours le même plaisir et les mêmes incertitudes : Le public d'abord. Cette maxime empruntée à un de mes maîtres : Jean Vilar, est la pierre angulaire de notre réussite, de notre persévérance et de nos engagements. Nous n'avons pas la prétention de changer le monde mais simplement d'ouvrir une fenêtre, parfois une lucarne, offrir un autre regard. Et c'est ensemble que nous vous proposons de poser nos attentions sur ce monde qui change, qui nous enchante ou nous fait peur, c'est ensemble que nous vous proposons de venir voir le monde.

Ami Public le rideau se lève sur le monde !

Frédéric Richaud, directeur d'Eclats de Scènes

LES CONVIVIALES... SERVICE PUBLIC DE LA CULTURE !

"Les Conviviales" est un projet de développement culturel en milieu rural imaginé par l'équipe d'Eclats de Scènes.

Théâtre, cirque, musique, danse... De village en village, notre envie est de proposer une sélection de spectacles accessibles à tous, à la fois source de plaisir et de divertissement mais aussi d'une certaine réflexion sur notre monde et nous-mêmes. Le divertissement n'est pas fait pour se vider la tête, c'est fait pour mieux respirer !

Ces représentations sont assorties d'actions culturelles à destination des écoles ou de groupes constitués pour l'occasion car le spectacle se voit mais se vit aussi !

Cette programmation concentrée sur quelques jours est pensée pour créer un moment intense de découverte théâtrale accompagnée de temps de convivialité pour discuter et échanger avec les comédiens, passer un agréable moment entre amis ou en famille.



Photo : Mathieu Castelli

INAUGURATION

GRATUIT

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Atelier de lecture à voix haute mené par Sarah Nedjoun
Avec des comédiens amateurs de la commune de Lapalud

Nous vous convions à une mise en bouche des Conviviales avec cette inauguration travaillée avec des habitants de la commune.

Après des répétitions menées avec Sarah Nedjoun (comédienne d'Eclats de Scènes), les participants vous feront découvrir des extraits de plusieurs célèbres passages de textes de Molière en écho à la représentation du «Malade imaginaire» présenté le mercredi 17 mai.

Nous vous espérons nombreux pour voir vos voisins sur scène afin d'inaugurer en beauté des Conviviales riches de spectacles variés que nous avons le plaisir de vous présenter, accessibles et sensibles, comme nous tentons de le faire à chaque fois.



L'inauguration se conclura autour d'un apéritif offert à tous !



ESPACE JULIAN / MARDI 16 MAI > 19H

GRATUIT Tout public | environ 20 min.

RÉSERVATION FORTEMENT CONSEILLÉE
POUR TOUS LES SPECTACLES !

LE MALADE IMAGINAIRE

THÉÂTRE

NOUVELLE
CRÉATION

« Pour sa dernière pièce Molière est au plus haut de son art et comme dans « Les Fourberies de Scapin », il revient aux origines et fait à nouveau entrer la comédie italienne dans son théâtre. Molière n'a plus rien à perdre, il meurt d'ailleurs 7 jours après la première représentation du « Malade imaginaire ». Pour faire un pied de nez aux médecins et à la mort, il se met en scène dans le rôle du « Malade imaginaire », peut-être pour affirmer que le rire est le salut de l'âme.

Au travers du drame, apparaît la comédie. Molière offre sur scène le comique de situation, les quiproquos. Je conduirai le travail vers cette comédie et sans vergogne je chercherai le rire. »

Gilbert Barba nous présente sa nouvelle création entouré d'une équipe de 9 comédiens dans une version moderne et percutante. Un grand classique revisité à découvrir ou redécouvrir.



ESPACE JULIAN / MERCREDI 17 MAI > 19H

Plein tarif 10€ / Réduit 6€ / GRATUIT - de 15 ans Dès 12 ans | durée 1h15

Une production Les Nuits de l'Enclave / Coproduit par Eclats de Scènes | Mise en scène Gilbert Barba | Interprétation Catherine Swartenbroekx, Roland Peyron, Aude Sabin, Frédéric Richaud, Adeline Arias, Julien Masson, Leslie Granger, Julien Breda | Costumes et accessoires Marie Meyer



Illustration : Marianne Pasquet

PRÉSENTATION D'ATELIER

GRATUIT

Atelier d'écriture mené par Michèle Sebastia
Atelier de mise en lecture mené par Sarah Nedjoun

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Parents d'élèves de la classe de CM2 de Lapalud, voisins et amis, habitants de la commune, nous vous convions à découvrir le travail mené avec les élèves lors d'ateliers d'écriture et de lecture à voix haute sur la thématique de la relation parent / enfant.

Ces ateliers sont pensés dans la lignée du travail entamé l'année dernière : la découverte et la sensibilisation à des pratiques artistiques à la portée de tous et néanmoins fondamentales : l'écriture et la lecture à voix haute.

Ces élèves vont avoir le plaisir de vous présenter leurs écrits et la façon dont ils les interprètent. Venez découvrir ce travail et bien sûr les soutenir ! Nous échangerons ensuite autour d'un verre offert par la mairie.



La présentation de l'atelier est suivie d'un verre offert à tous !



ESPACE JULIAN / JEUDI 18 MAI > 19H

GRATUIT Tout public | environ 15 min.

ZAZIE, PIÈCE TRÈS DÉTACHÉE

Projet mené en partenariat avec le Conservatoire du Grand Avignon

THÉÂTRE

En visite chez son oncle Gabriel à Paris, Zazie, jeune adolescente délurée et espiègle, se voit contrainte - grève de métro oblige - de parcourir Paris à pied et en taxi. Cheminant d'un quartier à l'autre, elle fait de singulières rencontres, qui sont autant de prétextes à de savoureux échanges verbaux. Roman d'apprentissage, Zazie dans le métro est aussi une réflexion sur la contingence de l'existence humaine et sur la fuite du temps. À sa mère, qui lui demandera à l'issue de son séjour ce qu'elle a fait à Paris, Zazie, philosophe, répondra en trois mots : « J'ai vieilli. »

L'enfant Zazie incarne l'insolence, la curiosité et la précocité, et offre une image de l'enfance aussi drôle que philosophique.

Le récit de « Zazie dans le métro » est ici mis en pièce(s). Au plus près de l'écriture et des acrobaties langagières du célèbre roman de Raymond Queneau, chaque prise de parole est une échappée lexicale. Une aventure théâtrale placée sous le signe d'une impertinence qui ne flatte pas le vulgaire.
Sylvie Boutley

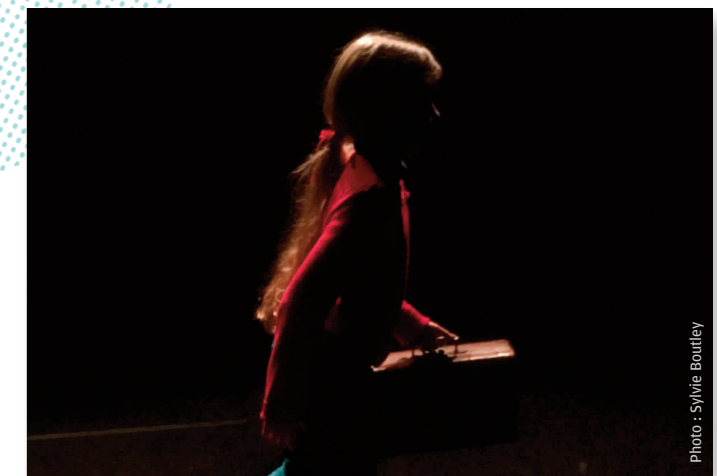


Photo : Sylvie Boutley



ESPACE JULIAN / VENDREDI 19 MAI > 20H

Plein tarif 10€ / Réduit 6€ / GRATUIT - de 15 ans Dès 12 ans | durée 1h15

D'après un roman de Raymond Queneau | Adaptation, direction et scénographie Sylvie Boutley | Avec Florian Bertaud, Zoe Clément, Vincent Fruleux, Maelys Guillet, Martin Houssais, Jessica Kraupe, Florian Simon et la participation d'autres élèves acteurs du pôle théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon ainsi que des élèves des Classes à Horaires Aménagés Théâtre du collège Viala | Illustration sonore Arthur Clément